

CV Jodok Walter Kobelt

Journalist BR
Elisabethenstrasse 22
3014 Bern

+41 79 601 10 51

www.jodok.info
info@jodok.info



Geburtsdatum	31.1.1955
Ausbildung	Eidg. Matur Handelsschule Journalistische Aus- und Weiterbildung bei Radio DRS Diverse Kurse für Online-Techniken und Multimedia
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch

Berufliche Timeline

02 - heute **Freelance-Journalist**
tätig in unterschiedlichen Bereichen

Multimediale Dokumentationen

für Die Schweizerische Post, BKW, Agentur inflagranti, Hochschule der Künste Bern HKB, UBS, Impact France, Roche Pharma Deutschland, Novartis, Liechtensteinische Landesbank LLB, CSS Schweiz, Ringier, COOP Rechtsschutz

Jüngste Projekte:

- Raiffeisen Banken Gruppe (Video und Dokumentation 2015 bis heute)
- Psychiatrie Zentrum Münsingen (Video, 2016)

Texte

Für u.a. Agentur inflagranti, Schule für Medienintegration SMI, diverse Auftraggeber

Produktionen im Audibereich

für u.a. Bundesamt für Kommunikation BAKOM, Direktion für Entwicklung und Zusammenarbeiten DEZA, Visana, PH Solothurn, Swisscom

Moderationen und Referate:

Gesprächsführung für interne und öffentliche Veranstaltungen, u.a. Schweizer Musikat, Forum Musikalische Bildung, Stimmen Festival Lörrach, BKW/Arnold

Jüngstes Projekt:

- Forum Musikalische Bildung: Moderation, Führung von Roundtable-Diskussionen, Interviews mit Referenten

www.globalsounds.info

Aufbau und Bestückung eines Musikblogs im Bereich der Worldmusic
(seit 2008 bis heute)

Musikrezensionen und KünstlerInnen-Porträts

- 04-16 Dozent am MAZ** – die Schweizerische Journalistenschule.
Sensibilisierung der StudentInnen der Diplom- und CAS-Kurse für
multimediales Storytelling: «Welchen Teil der Geschichte erzähle ich
am besten mit welchem Medium?»
Crashkurse (Produktion/Software) für Multimedia im Internet,
Schwerpunkte: Texten, Bloggen, Audio, Audio-Slideshow
- Ähnliche Kurse auch im Rahmen der BA / MA – Ausbildung im Bereich
Musikvermittlung an der HKB Bern
- 00 – 02 Leiter Audio-Unit bei Swisscontent Corp. (SCC)**
Sensibilisierung und Ausbildung der mehrsprachigen Redaktion im
Bereich Audio
Konzepte und Planung Internet-Radio
Aktuelle Tagesproduktion
- 96 – 01 Freelance-Journalist**
mit u.a. Mandaten
für Radio DRS sowohl als Moderator (DRS2+3), als auch als Beitrags-
Lieferant (alle Programme)
für DEZA: Projekte in Mali und Mozambique
(u.a. CD-Produktion Musik-Compilation «Urban Africa»)
für Helvetas: Mozambique – Thema Wasser
- 83 – 96 DRS3 Gründungsmitglied.**
Wechselnde Jobprofile: Moderation/Redaktion, Teamleitung,
Musikredaktion, Koordinator „uf dr Gass“ (Live-Events)
Hauptsendungen:
Politisches Tagesgeschäft (Mittag- und Vorabendsendungen)
Hintergrund-Sendungen
Worldmusic-Special
Moderation und Produktion „uf dr Gass“-Liveübertragungen
- 79 – 81 Sekretariat Radio DRS Wort-Unterhaltung**
- 78 – 79 Print: «Berner Nachrichten»**
in den Ressorts Ausland, Inland, Wirtschaft, Front/Abschluss